

20.50 CANAL+

Une femme à abattre

Article paru dans l'édition du 17.09.06

DOCUMENTAIRE

Mathieu Verboud et Jean-Robert Viallet (Fr., 2006).

L'histoire de Sibel Edmonds pourrait servir de trame à un polar de John Grisham. Quelques jours après les attentats du 11 Septembre, la jeune femme d'origine turque est recrutée par le FBI. Elle est chargée de la traduction des écoutes téléphoniques, des interrogatoires et des documents dans le cadre de la lutte antiterroriste. Sibel Edmonds parle le persan, le farsi et l'azéri.

En décembre de la même année, elle est contactée par une collègue du FBI qui tente de la recruter pour le compte d'une mystérieuse organisation économique turque. En dénonçant ce cas manifeste d'espionnage et en révélant que le FBI cache des informations sur le 11-Septembre, Sibel Edmonds se retrouve au coeur d'une incroyable affaire d'Etat.

Après *Les Enfants de Tranquility Bay*, beau documentaire sur les camps de redressement américains, les réalisateurs Mathieu Verboud et Jean-Robert Viallet signent ici un film plein de suspense et de révélations sur ces hommes et ces femmes - les « whistleblower » (« ceux qui donnent un coup de sifflet ») -, qui dénoncent les dysfonctionnements d'une organisation ou d'une administration. Une plongée fascinante, parfois un peu ardue, dans les arcanes de la raison d'Etat en Amérique.

Guillaume Fraissard